



La Provence Verte appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Le ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Ville et Pays d'art et d'histoire aux collectivités territoriales qui valorisent leur patrimoine. Il garantit la compétence de l'animateur de l'architecture et du patrimoine et des guides conférenciers, et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 190 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

À proximité
Fréjus, Grasse, Menton, Briançon, Arles, Hyères, Martigues, le Pays du Comtat Venaissin et le Pays S.U.D. bénéficient de l'appellation Villes ou Pays d'art et d'histoire.

RENSEIGNEMENTS
Maison du Tourisme de la Provence Verte : Carrefour de l'Europe - 83170 Brignoles - Tél. : 04 94 72 04 21
www.provenceverte.fr
Office de Tourisme de la Provence Verte à Barjols : Boulevard Grisolle - 83670 Barjols - Tél. : 04 94 77 20 01
ot-barjols.provenceverte.fr
Communauté de communes Provence Verdon : Avenue de la Foux - 83670 Varages - Tél. : 04 94 77 18 53
www.provenceverdon.fr
Mairie de Pontevecès : Tél. : 04 94 77 11 41

En savoir plus sur le Pays d'art et d'histoire et découvrir son patrimoine : www.patrimoineprovenceverte.fr



Conception / réalisation : commune de Pontevecès, Communauté de communes Provence Verdon, Pays d'art et d'histoire de la Provence Verte. Maquette : Autrement Dit Communication - 04 92 33 15 33. Document imprimé sur papier recyclé. Crédit photographique : Provence Verte - Robert Callier - Luc Verney. Document gratuit. Ne peut être vendu, juillet 2018. En couverture : un extrait de la carte de Cassini (XVIII^e s.) et le village.

Le pays de la Provence Verte



laissez-vous conter Pontevecès



From Pontevecès the view is panoramic, extending from La Loubé to the doors of the Verdon. The heritage of this village nestled at the foot of the Bessillons testifies to its extraordinary history.

The former nucleus of Pontevecès has retained its medieval structure where, between still visible ramparts, the narrow streets lead to the castle. The ruins of the towers, the opening towards the square and the church are reminders of 17th century modifications. Life is century-old here, buzzing between the old manor and the cemetery set face to face on the Saint-Michel hill.

Au fil de la visite

La Communauté de communes Provence Verdon et le Pays d'art et d'histoire de la Provence Verte vous souhaitent la bienvenue.

Ils se proposent de vous accompagner au cours de votre visite et vous invitent à prendre le temps de découvrir leur histoire et leur patrimoine.

Le village au fil des siècles

Dès le début du XI^e siècle, Pontevès est le chef-lieu d'une puissante seigneurie. Le village subit ensuite les assauts d'une crise dont les premiers symptômes apparaissent dans les premières années du XIV^e siècle. L'insécurité, la famine et les épidémies de peste poussent les habitants à se réfugier dans les gros bourgs, comme Barjols. Le village est abandonné à partir de 1433. La reprise se fait sentir dans les années 1470. Certains seigneurs prennent l'initiative de repeupler les villages abandonnés en installant des familles venues principalement de la côte ou de la montagne ligures. A Pontevès, un acte d'habitation est conclu en 1477 entre Bertrand de Pontevès et deux hommes de Montegrosso, village italien agrippé aux flancs du Mont Monega (1882 m) et distant de La Brigue (Alpes-Maritimes) d'une quinzaine de kilomètres. Cette véritable charte organise les rapports entre les nouveaux habitants et le seigneur. Trente et une familles s'installent ainsi sur le terroir pontois.



Jusqu'aux années 1950, le village est doté de diverses industries : deux mines de bauxite, une usine de fabrication de tomettes et une tuilerie. La commune jouit d'une longue tradition viticole toujours vivante : le village compte sept caves particulières en plus des viticulteurs coopérateurs.

Le noyau du village conserve sa structure médiévale. Enserrés dans un rempart encore visible, les ruelles étroites conduisent au château. La physionomie du village est profondément modifiée au XVII^e siècle notamment sous l'impulsion de Pierre Maurel, seigneur du lieu. Les tours en ruine, la trouée vers la place et l'église datent de cette période.

Les conseils de visite

Temps estimé de la visite : 45 minutes

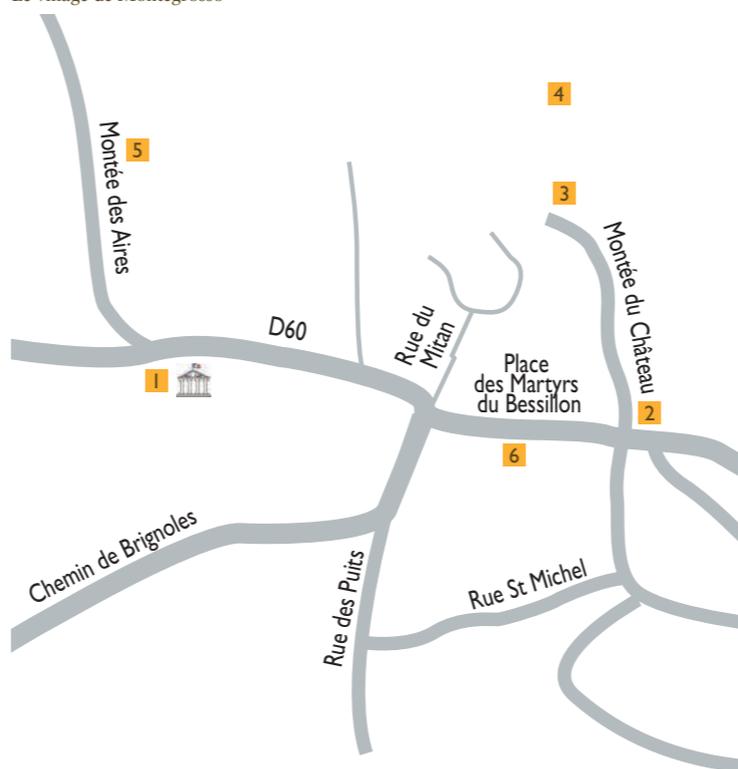
L'ensemble de la visite se fait à pied. Découvrez l'histoire, le patrimoine et les curiosités de Pontevès en suivant le circuit proposé, composé de panneaux numérotés, ou en lisant ceux que vous croiserez au hasard des rues.

Lors de votre balade, prenez le temps d'observer autour de vous les détails qui font la richesse du patrimoine et n'hésitez pas à sortir de l'itinéraire balisé.

- 1 L'histoire du village
- 2 L'église Saint Gervais Saint Protais
- 3 Le château
- 4 La table du paysage
- 5 Le rempart
- 6 Le moulin à huile



Le village de Montegrosso



PONTEVÈS

Pierre Maurel, un fabuleux destin

Pierre Maurel a profondément modifié la physionomie de Pontevès. Son père, négociant en draps originaire de La Ciotat, s'établit à Aix. C'est là qu'il naît en 1601.

Avec Antoine, son frère aîné, il achète, en 1633, l'office de « maître des courriers, des bureaux des dépêches d'Aix, d'Avignon et de Marseille » et de « contrôleur des postes en la Généralité de Provence ». Cet office leur permet d'amasser une immense fortune en peu d'années. Sa carrière professionnelle se développe encore dans les années 1650. Il est trésorier général des États de Provence à partir de 1653 et trésorier général de France trois ans plus tard, charges qu'il exerce jusqu'à sa mort.

En 1645, il se marie en troisième nocces à Diane de Pontevès, de Barjols. Elle lui donne douze enfants, six garçons et six filles, nés en seize ans. En 1647, il fait l'acquisition, à Aix, d'un lot à bâtir dans ce qui va devenir le quartier Mazarin. Il y fait construire un somptueux hôtel particulier, l'actuel tribunal de commerce.

En 1650, François de Pontevès, cousin lointain de son épouse, lui cède une grande partie de la seigneurie de Pontevès. Ce nouveau bien, acquis d'une très ancienne famille de Provence, donne une assise terrienne à sa réussite. Il entreprend alors des travaux de réfection au château, qui durent au moins jusqu'en 1666. Avant que son aménagement - « pour le



Hôtel Maurel de Pontevès à Aix-en-Provence

rendre habitable pour y loger » - ne soit terminé, il entreprend la construction, dans la plaine en contrebas, d'« une maison en forme de pavillon », semblable à celles qui commencent à peine à peupler la campagne aixoise.

Puis, à la demande des habitants, il construit le moulin à huile en 1662, et il participe à l'édification de l'église (1667-1669). À l'occasion de ces derniers travaux, il rachète des maisons, démolit une partie du rempart et crée la montée du château, de manière à pouvoir accéder en carrosse à sa demeure. En 1670, Pierre Maurel dresse l'inventaire de ses biens. Il les estime à deux millions de livres, ce qui explique qu'on l'ait surnommé le « Crésus provençal ».

Le point d'orgue de sa réussite est atteint lorsqu'il obtient, peu avant de mourir durant l'été 1672, des lettres de réhabilitation de noblesse. Ses descendants sont restés propriétaires d'une partie de Pontevès jusqu'en 1834.

De nombreuses animations et festivités populaires rythment l'année :

- Mai : Fête des Bessillons
- 3^e week-end de juin : fête locale de la St Gervais St Protais
- Juillet-août : vendredis du grand jardin (Trait d'Union), festival de théâtre sous les étoiles, festival de musique de chambre d'Entrecasteaux
- Décembre : Noël au village (concert à l'église, feu d'artifice, retraite aux flambeaux, concours de pompe à huile...)